**LA SCUOLA SICILIANA**

QUANDO? Nel **1200**

DOVE? La poesia italiana della SCUOLA SICILIANA nacque alla CORTE PALERMITANA (la Magna curia) dell’imperatore **FEDERICO II di Svevia**.

Chi sono i **poeti più importanti** della scuola siciliana?

* Lo stesso imperatore, **FEDERICO II**
* Un gruppo di persone legate alla corte:
	+ **JACOPO DA LENTINI**

****

* + **PIER DELLE VIGNE**

****

Quale è il **TEMA** delle poesie?

Il tema trattato è l’**AMORE**.

I poeti siciliani infatti riprendono il tema DELL’AMOR CORTESE dei TROVATORI PROVENZALI. Non si parla di temi politici.

**AMORE**  per i poeti siciliani significa:

* **DEDIZIONE** COMPLETA ALLA DONNA AMATA
* **PERFEZIONAMENTO** MORALE: l’amore è solo per **ANIMI NOBILI**

Quale **LINGUA** usano i poeti siciliani?

Il **VOLGARE SICILIANO** (o, come lo chiama Dante, “**VOLGARE ILLUSTRE**” 🡪 *Volgare illustre* = volgare siciliano + aggiunte latine + parti dal provenzale).

Tuttavia la poesia siciliana ci è arrivata **solo** grazie a dei **COPISTI TOSCANI**. Questi, oltre che copiare, hanno un po’ **trasformato** i testi (processo di **toscanizzazione**).

Cosa scrivono i poeti siciliani (quali FORME METRICHE adottano)?

I siciliani inventano il **SONETTO**, che rimarrà la forma metrica più usata per le poesie d’amore per molti secoli!

Il sonetto è composto da 2 quartine (strofe da 4 versi) e 2 terzine (strofe da 3 versi); i versi sono endecasillabi (di 11 sillabe).

Quando FINISCE la scuola siciliana?



**FEDERICO II** , in lotta con i comuni italiani e con il papa, viene sconfitto. Con la **SUA MORTE**  finisce anche la poesia della scuola siciliana.